

**Auto sacramental alegórico**

***Andrómeda y Perseo***

Pedro Calderón de la Barca

PERSONAS

ANDRÓMEDA.

MEDUSA.

GRACIA.

CIENCIA.

IGNOCIENCIA.

VOLUNTAD.

FUEGO.

AIRE.

AGUA.

TIERRA.

CENTRO.

ALBEDRÍO.

PERSEO.

DEMONIO.

MERCURIO.

FRANCISCA BEZÓN.

FABIANA LAURA.

JOSEFA DE SAN MIGUEL.

JOSEFA DE MORALES.

LUISA LÓPEZ.

SEBASTIANA FERNÁNDEZ.

BERNARDO PASCUAL.

FRANCISCO DE LA CALLE.

PABLO POLOPE.

SALVADOR DE LA CUEVA.

PEDRO SORIANO.

JERÓNIMO GARCÍA.

AGUSTÍN MANUEL.

JOSÉ DE PRADO.

MARÍA DE SANTOS.

**Salen en tropa, cantando y bailando, la GRACIA [y el AGUA] con un espejo; la CIENCIA [y el AIRE] con un airón de plumas; la IGNOCIENCIA [y el FUEGO] con un manto imperial; y la VOLUNTAD [y la TIERRA] con un azafate de frutas y flores, y, detrás, ANDRÓMEDA, como vistiéndose, y el ALBEDRÍO.**

MÚSICA Los años floridos

de

beldad

deidad destas selvas,

ufano los cuente 5

Andrómeda hermosa,

destos montes,

el mayo con flores,  
feliz los señale  
el

sol con estrellas.

ANDRÓMEDA

¡El espejo!

(Mírase en él, tomándole la GRACIA del elemento del AGUA.)

Peregrina

es en todo mi belleza. 10  
¿Qué, Humana Naturaleza,  
te  
Los  
cosa,  
más hermosa. Ni aun los cielos 15  
son  
pues  
obra  
y yo, con alma y sentido,  
soy fábrica racional. 20  
El Centro, mi padre fue,  
de la Tierra; ella es mi madre;  
y,  
humilde nací, no sé  
que  
el

ELLA Y MÚSICA  
de  
deidad  
beldad de esta selva. 30

ALBEDRÍO Infanta,  
que, si altiva a veros llego,  
vos  
dirán  
pues,  
según  
vos usaréis mal de mí  
y

GRACIA Bien  
por  
a tu Hacedor, te complaces;  
pues siendo la original  
Gracia yo, en que te has criado,  
cuando  
ningún

falta para divina?  
cielos no hicieron, no,  
en todos sus modelos,  
tan bellos como yo;  
sus orbes de cristal  
inanimada han sido

aunque por madre y por padre,  
aje, por más que revuelva 25  
sol su edad presurosa.

Los años floridos  
Andrómeda hermosa,  
de este monte,

idos poco a poco;

tendréis la culpa, y luego  
que yo soy el loco;  
siendo vuestro Albedrío, 35  
dicen por ahí,

vendrá el daño a ser mío.  
en mi puro cristal,  
ser obsequio que haces 40

en mí viéndote estás,  
defecto hallarás. 45

ALBEDRÍO	Sí;	mas temed que, manchado,
	llegue a eclipsarse su pura	
	luna	y, algún día, veáis
	un	cadáver cuando vais
	a mirar una hermosura. 50	
	Temed	del tiempo las huellas,
	para	que vuestros verdores...
ÉL	Y MÚSICA	...ufano los cuente
	el mayo con flores;	
	feliz los señale 55	
	el	sol con estrellas.
ANDRÓMEDA		¡El manto!

(Tómale la IGNOCENCIA del elemento del FUEGO.)

IGNOCENCIA	Ya	su imprudencia
	no	anunciará tu desgracia,
	viendo	que al don de la Gracia
	se	sigue el de la Ignocencia. 60
	Real púrpura, su color,	
	en jeroglífico, dice	
	que	eres la reina felice
	del universo.	

(Llega [la VOLUNTAD] con las flores del elemento de la TIERRA.)

VOLUNTAD	Mejor	
	lo dirá la voluntad 65	
	con	que yo, en flores y en frutos,
	reconozco los tributos	
	que	debo a la majestad.

(Llega [la CIENCIA] con las plumas del elemento del AIRE.)

ANDRÓMEDA		¡Las plumas! ¿Tú las traes?
CIENCIA	Sí.	
	La Natural Ciencia soy 70	
	y,	así, las plumas te doy,
	para volar desde aquí,	
	con	las alas de mis plumas,
	a la superior esfera.	
ALBEDRÍO	Volad, pero de manera 75	
		que no deis en las espumas.
ANDRÓMEDA	En	cuatro dotes noté,

si consulto mis alientos, que simbolizados. Si fue 80 el del Agua el cristalino espejo hoy y la Ignociencia la imperial 85 púrpura, que si la Ciencia Natural plumas mi fama, que el Aire es; 90 y si la Tierra, después, no la para ¿quién el	están los cuatro elementos  en que me copió la Gracia, ya se vio; ya se vio, si previno  color de Fuego, ella es su elemento; luego,  me da con que vuele  hay fruta y flor que no anhele Voluntad cultivar que me sirva hoy, puede dudar que soy 95 más perfecto ejemplar que vio el sol, pues a ver llego la Gracia, la Ignociencia, Voluntad y la Ciencia Agua, Aire, Tierra y Fuego 100
que la en me asisten, dando al ser mío cristales, ciencias a vista de mi Albedrío? AGUA A dones harán nuestras que Dios sus tesoros encierra, 110 y los	pompas, honores, y frutos y flores  tu obediencia, señora, 105 que engendran virtudes que solicitudes digan desde ahora ellas son, en cuyo celo
ALBEDRÍO Sí, si ANDRÓMEDA Basta; que está muy cuerdo este loco. MÚSICA Los	por quien son, en la tierra, frutos dones del cielo. mas duráaos poco, las llegáis a enojar. volved a cantar, 115
[de beldad deidad de estas selvas, ufano los cuente el mayo con flores, feliz los señale el	años floridos Andrómeda hermosa, de estos montes,  sol con estrellas].

(Dos cruzados.)

ANDRÓMEDA  
CIENCIA Letra  
ANDRÓMEDA No  
que  
ser  
siendo,  
de  
tú  
de  
sólo tuya ser podía  
letra  
porque  
la música y la poesía.  
Y,  
nada  
solamente he reparado  
en el nombre que me das.  
¿Por  
ya  
poética,  
en  
CIENCIA La  
de  
el  
ANDRÓMEDA Sí. 140  
CIENCIA Como  
altas  
entre  
letras  
revolví en la fantasía. 145  
En las humanas hallé,  
por  
que  
de  
a  
aunque  
por  
alguna  
dónde  
anteví  
que  
que  
*andrómadas*, en el griego

¿Cúya aquesa letra es?  
y tono es mío.  
dudo  
uno y otro sólo pudo 120  
desvelo tuyo; pues  
en el felice estado  
tanto aplauso inmortal,  
la Ciencia Natural,  
que el cielo me ha ilustrado, 125  
  
y voz que tanto eleva,  
a la Ciencia se deba  
  
aunque es verdad que jamás 130  
tanto me ha agradado,  
  
qué Andrómeda; y por qué,  
que la licencia usaste 135  
y le disfrazaste,  
el de Andrómeda fue?  
Natural Ciencia soy,  
que, como has dicho aquí,  
cielo te ilustró.  
  
investigando voy  
cosas cada día,  
imágenes no vanas,  
divinas y humanas  
  
la docta astrología,  
una Andrómeda sería  
la Tierra hija; con que,  
las divinas pasando, 150  
ser fábula vi,  
si contuviese en sí  
alusión, dudando  
o cómo se eslabona,  
en San Isidoro 155  
el bello esplendor del oro,  
en tus rizos se corona,

idioma, quiere decir.  
Y,  
Enrico  
dice,  
frase,  
y  
la  
Yo  
tu rara hermosura encierra,  
pues,  
tu perfección adelantas,  
de  
expliquen  
de  
la  
y  
simulacro soberano, 175  
que  
labrado  
de  
que  
*androdeas*  
y  
un  
viendo convenir en ti  
todas sus señas, y así  
Andrómeda te llamé. 185  
ALBEDRÍO Yo  
récipe esperé, por Dios,  
de  
y  
ANDRÓMEDA  
y,  
en  
ese  
y por que la sutileza  
esté  
que  
la Humana Naturaleza,  
ninguna  
de  
de matices esmaltado, 200  
su  
-siendo,  
cada  
cada matiz una alfombra,  
y  
volviendo a proseguir, 160  
Estephano luego  
*andrómada*, en el sacro  
es la florida edad;  
*androdeas*, la deidad,  
estatua y el simulacro. 165  
-viendo que señas tantas  
siendo hija de la Tierra,  
que una y otra virtud 170  
en ti el poder  
su Autor al florecer  
edad de tu juventud,  
que ser tu ser alcanza  
hizo de tierra su mano  
a su semejanza-  
todos estos sentidos  
en sí el griego frase trae,  
, *androae* 180  
*andromacas* reducidos,  
nombre propio saqué,  
creí ser droga, pues  
*andrómaca*, dragmas dos  
*androdeas* uncías tres.  
La etimología he notado 190  
por lograrste el concepto  
lo alegórico, acepto  
nombre que me has dado;  
atenta a este auto, viendo 195  
soy Andrómeda siendo  
me llame ya  
otra suerte; y pues el prado,  
hermoso albergue nos da  
a honra de su pincel,  
emparrado una sombra,  
cada copa un dosel, 205

donde diviertan los las cuyos concetos suaves, 210 por sonoramente la música de las aves-, venid por esa orilla del mar, 215 que mis esa soberbia y cuando		en tonos diferentes nuestras congojas compases de las hojas, cláusulas de las fuentes,  toda la azul campaña, acompaña  conmigo cantando  pretendo desvelar altiveces notando playa, que con suma al cielo retrata apenas monte es de plata 220 aún no es selva de espuma. tiene tu atención mirar su maravilla.
GRACIA Razón de	ALBEDRÍO	Sí; y en ser desde la orilla mucho más razón. 225 qué?
VOLUNTAD ¿Por	ALBEDRÍO	Por aquel vulgar de hablar de la caza comprarla en la plaza; de la guerra
refrán y hablar y ni oílla ni vella; 230 hablar y y hablar de la mar y		de las Indias ni vellas ni oíllas;  en ella no entrar.
ANDRÓMEDA		Dejadle; y la letra vuelva 235 fue de mi nombre glosa.
ELLA	Y MÚSICA	Los años floridos Andrómeda hermosa, de este monte,
[de beldad deidad de esta selva].		

(Terremoto y dice el DEMONIO.)

DEMONIO ( el mayo con flores, ni el sol los señale 240 feliz	<b>Dentro.)</b> Ni ufano los cuento  con estrellas.
ANDRÓMEDA tan se escucha dentro del mar?	¡Esperad! ¿Qué confusión nueva y tan singular
GRACIA Prodigios	no vistos son 245

los  
CIENCIA Es  
con  
amenaza

que en sus senos encierra.  
verdad, pues en sus senos,  
relámpagos y truenos,  
cielo y tierra.

(Terremoto.)

VOLUNTAD Colérico,  
rayos a forjar se atreve.  
IGNOCENCIA  
inundar  
GRACIA  
su  
CIENCIA A  
sobre

altivo y ciego, 250  
¿Quién vio volcanes de nieve  
campos de fuego?  
No hay orbe a quien no se atreva  
verdinegro arrebol. 255  
ser cíclope del sol  
sí mismo se eleva.

(Terremoto.)

ANDRÓMEDA Ya,  
apagar sus luces fragua,  
poniendo  
sobre  
ALBEDRÍO  
sino  
de  
un

en partidos horizontes,  
montes de agua 260  
piélagos de montes.  
Aun no es eso lo peor,  
que, arrojando llamas,  
ovas, de conchas y escamas,  
monstruo aborta.

TODOS  
ANDRÓMEDA  
por  
TODOS Ya  
ALBEDRÍO ¿Vuela?  
TODAS  
ALBEDRÍO

¡Qué horror! 265  
Cortando la espuma helada,  
salir a tierra anhela.  
no nada, sino vuela.

Es muchísimo.  
IGNOCENCIA

Sí.  
¿Y eso es nonada?  
¡Qué espanto! 270

CIENCIA ¡Qué  
VOLUNTAD ¡Qué  
GRACIA ¡Qué  
ANDRÓMEDA ¡Qué  
¿Dónde  
guarecerme  
que  
dejando

temor!  
admiración!  
asombro!  
confusión!  
podré, cielo santo,  
si, tal vez  
empaña el sol con su aliento, 275  
de ser del viento



pájaro,  
fiera  
amenazando  
GRACIA Contra  
huir,  
que  
enemigo tan crüel.

ANDRÓMEDA  
absorta

LAS TRES

nuestros pasos.

GRACIA Ven,  
no  
de  
alma y vida.

ANDRÓMEDA

nuevo  
que con la senda no encuentro.  
¿Dónde

del agua pez,  
de las fieras, viene  
la tierra?  
su sañuda guerra, 280  
Andrómeda, conviene;  
sólo se vence, huyendo,

¿Cómo es posible huir de él,  
y ciega?

Siguiendo

285

que como  
nos pierdan tus extremos  
vista, salvar podremos

Al oíros, tomo  
aliento; mas, ¡ay triste!, 290

voy a dar?

**(Tropieza y va a dar en brazos del CENTRO DE LA TIERRA.)**

CENTRO Al centro  
de  
que,  
-asistida  
Gracia,  
lo  
y lo que serás, confío  
venzas  
y  
que

ANDRÓMEDA  
TODOS

Ven; no temas.

la Tierra en que naciste;  
como en él consideres  
de Ignociencia, 295  
Voluntad y Ciencia-  
que fuiste, lo que eres

ese monstruo fiero;  
más cuando considero 300  
vienes con tu Albedrío.

¡Ay, que es loco!

Sé tú cuerda.

**(Llévanla entre todos.)**

DEMONIO  
ha de temer, si voy yo  
para

**(Dentro.)** ¿Cómo no  
que todo lo pierda? 305

**(Sale al tablado.)**

El

profeta Isaías,  
viendo apagar en las tinieblas frías

de	mi esplendor la llama,
lucero de sus piélagos me llama;	
el águila divina, 310	
que	del sol a los rayos se examina,
dragón	de las espumas;
y	en otras mil definiciones sumas,
viendo a tormentas mi ira reducida,	
bestia	del mar Basilio me apellida. 315
Con	estas opiniones,
y	con que siempre son tribulaciones
las aguas en la pura,	
misteriosa	lección de la Escritura,
¿quién	dudará que puedo 320
-torpe	embrión de esa marina foca
que,	víbora, me aborta por la boca-
salir	a dar -ya que informado quedo
de	otro disfraz-, en este horror y miedo,
al	universo Centro de la Tierra, 325
robándole	la joya, a quien encierra,
temeroso	de mí, verde alquería,
con	quien es noche el rosicler del día?
Alta	empresa me mueve,
tanto	que, para que con ella salga, 330
es	fuerza que me valga
de	aquella que sin ser a ser se atreve.
Conficionado	horror de fuego y nieve,
añadido	veneno a mi veneno,
¡oh	tú, que el pavoroso obscuro seno 335
de	esa bruta coluna
del	venenoso monte de la luna
habitas,	ponzoñosa y escondida,
mágico	parasismo de la vida,
madre horrible del sueño, 340	
alimentada	furia del beleño,
susto de los mortales,	
línea	a los bienes, término a los males,
mesonera del llanto,	
huésped	de los reinos del espanto, 345
reloj de los momentos,	
precisa	acotación de los alientos,
separación	penosa
de	la más dulce unión. ¡Oh tú, horrorosa
imagen	de la culpa y de la muerte, 350
que	en piedra o bruto al racional convierte,
a pesar pareciendo, de lo bello,	
un	áspid cada crin de tu cabello;
cada	semblante, un ceño de tu ira;

el y, en fin, oh tú, que darte no se escusa 355  
 retórico equívoco nombre de que hoy usa  
 pues siendo culpa y muerte...! el concepto de la fama,

(Sale MEDUSA.)

[MEDUSA] ¿Quién me  
 llama?

DEMONIO ¿En Mas no lo digas, que ya veo quién eres.  
 MEDUSA qué?

¿Qué En que al ir a pronunciar Medusa, 360  
 que te respondo, me ves y no te mueres.  
 me buscas? es, pues, lo que me quieres,  
 en derrotado traje de tormenta

DEMONIO Sólo que me estés atenta:  
 De rebeldes espíritus caudillo... 365

MEDUSA MEDUSA La Apocalipsis sé, no hay que decillo.  
 DEMONIO ...al mismo Dios le presenté batalla.  
 MEDUSA Ezequiel lo dirá; no hay que contalla.

MEDUSA Ya Diome el ver un bosquejo, una belleza,...  
 DEMONIO sé que fue la gran Naturaleza. 370  
 ...ocasión al despecho, que hasta hoy lloro.

MEDUSA Lo rencorioso de tu amor no ignoro.  
 DEMONIO Y lleno de temores y recelos...

MEDUSA También sé lo rabioso de tus celos.  
 DEMONIO ...sentí al instante el fuego que en mí lidia. 375  
 MEDUSA Ya conozco el veneno de tu envidia.

DEMONIO Y en fin, perdí la acción en lid tan dura,...  
 MEDUSA El bien, la luz, la gracia y la hermosura.  
 DEMONIO ...quedando de mi patria desterrado...

MEDUSA ...a  
 Hasta aquí sé de tus desdichas graves. 380  
 DEMONIO

Ese bellísimo encanto,  
 ese bellísimo asombro  
 de la hermosura -a quien yo, 385  
 por no adorarla, la adoro,  
 usando en mí de los dos

afectos más poderosos,  
 más encontrados y opuestos,  
 pues son el amor y el odio-, 390  
 tan postrado, tan rendido,  
 tan sujeto, tan penoso  
 me tiene que, hasta que pueda  
 llamarla mía, dispongo

no  
medio  
cuantos discurre un amante  
y  
Andrómeda la ha llamado  
la  
que  
de  
Con  
viéndome  
su  
convengan  
embrión  
y de las ondas aborto,  
salí  
en  
donde,  
que  
por  
en el escudo del rostro  
esculpido «Finis-Ero», 415  
pues  
he de ser fin; cuya letra  
nombre  
de  
o  
Ésta,  
hija de amasado lodo  
en el Centro de la Tierra  
-padre  
jardín  
del  
de  
jurada reina de todo,  
hacen que los elementos  
la  
el  
el  
la  
y  
Y,  
sobre  
de  
aspira  
que perdí. No sé, no sé,  
cuando estas razones formo, 440  
para

perdonar al deseo 395  
ninguno de todos  
cuantos piensa un celoso.  
voz de no sé qué tono 400  
hoy, en la tranquilidad  
su paz, compuso el ocio.  
esta causa, porque,  
marino monstruo,  
disfraz y mi disfraz 405  
el uno al otro,  
de las espumas  
a aqueste sitio, envuelto  
ovas, fuego, humo y polvo, 410  
siguiendo la línea  
tan a dos luces corro,  
empresa he de llevar  
de sus dichas y gozos  
me ha de dar famoso  
Fineo, pues Fineo  
«Finis-Ero» es lo propio. 420  
pues, deidad humana,  
suyo- en un hermoso  
asistida vive 425  
siempre sagrado coro  
Ninfas Virtudes, que,  
tributen, por despojos, 430  
Agua, claros cristales;  
Fuego, reflejos rojos;  
Tierra, sabrosos frutos;  
el Aire, blandos favonios.  
aún no contenta con esto, 435  
estado tan dichoso  
gracia y naturaleza,  
a ocupar el solio  
qué salí del agua,

si  
Mas  
de  
ejército  
le entra el auxiliar socorro  
de  
que  
Compónme  
si  
de  
David me dará el apoyo,  
diciendo  
es bruto el hombre; si, como  
muerte,  
Samuel  
dándole  
y si, en retóricos tropos  
de  
como  
es  
alusiones  
pues,  
bruto  
Y  
otra  
en su tósigo tan fuerte  
o  
que  
quede  
Tenga  
que  
que  
sales, y yo de este escollo,  
tú  
y  
no  
de la Tierra tan dudoso,  
que  
al  
si  
todo  
que  
y  
MEDUSA No  
género  
que  
y

con el aire me ahogo.  
sí sé; pues fue a valerme  
ti; que, si al numeroso  
de mis ansias 445  
tus encantos, no dudo  
he de salir victorioso.  
un hechizo; pues,  
como a culpa te invoco, 450  
ser la culpa hechicera  
que por la culpa  
mágica te llamo, 455  
hablará en mi abono,  
voz al cadáver;  
alegórico concepto,  
a Medusa te nombro 460  
por convenir en ti  
de uno y otro,  
muerte o culpa, hacer sabes  
al hombre, piedra o tronco.  
así, compónme un hechizo, 465  
vez a decir torno,  
en su conjuro tan prompto,  
a mi amor la incline o que  
incapaz para otro. 470  
logro el rencor, ya  
no tenga el amor logro;  
si tú de aqueste monte  
a atraerla con tu hechizo, 475  
yo a llevarla en mi robo,  
dudes que el Centro quede  
caduque, titubeando,  
desquiciar de sus polos, 480  
se cai o no se cai,  
ese pendiente globo  
borra la luna a giros  
el sol ilumina a tornos.  
sé de qué especie o qué 485  
son tus ahogos,  
los oigo como ajenos  
los siento como propios.

Júpiter,  
si a la metáfora torno 490  
-pues  
fuerza  
Júpiter,  
desde  
anteviendo  
si  
de  
de ser en ellos destrozo  
de sus frutas, siendo en ellos  
el  
que los encendiese a rayos  
o  
allá  
por  
-al ver mi semblante, ciegos; 505  
al oír mis voces, sordos-,  
previno  
las  
tanto  
que  
el  
que cai de la frente al hombro,  
con  
que,  
-con  
que  
en  
sin enturbiar el arroyo.  
Conque,  
sin  
monte,  
medio  
hasta tener ocasión  
en  
Y  
-que  
puesto  
y  
de  
cómplice de tus enojos, 530  
en  
a  
que  
ir  
que aquesa Naturaleza, 535

dios de los dioses,  
ya de otros empezada  
es seguirla nosotros-;  
dios de los dioses,  
su supremo trono,  
que yo había, 495  
me introducía en los cotos  
sus vedados jardines,  
  
ábrego, el cierzo, el noto 500  
los apagase a soplos,  
en su divina idea,  
que de mí huyesen todos  
  
desfigurar  
facciones de mi rostro  
que nadie me viese  
no figurase absorto 510  
ser áspides la crencha  
  
tal horror de mí misma,  
por no verme, no oso  
miedos de basilisco, 515  
al verse se mata él propio-  
un arroyo aun a verme,  
  
huyendo de mí, habito,  
más ser, este horroroso 520  
entre el mar y la tierra,  
risco y medio escollo,  
  
que vengar mis oprobios.  
así, valiente Fineo 525  
ya como a tal te nombro-,  
que a buscarme vienes  
que, a tu sombra, el arroyo  
manifestarme al mundo,  
  
tu valor me asegura,  
seguirte me dispongo,  
también me importa a mí  
a ser; y más si noto

que  
es  
la  
y  
y  
lleguemos  
asaltemos su frondoso  
sitio  
mina,  
desmantelados  
desembocados  
entremos  
que  
la  
desprendo  
él  
que  
en las causas naturales,  
que  
Ven,  
de  
por  
simulacro o mauseolo,  
por  
menos  
otro  
que  
DEMONIO Pues  
pólvora,  
brecha  
recinto  
¿qué esperas? Ese cristal  
enturbie  
tósigo,  
tú

MEDUSA

el  
mas, ¡ay de mí!

DEMONIO

MEDUSA Sí.

DEMONIO ¿De

MEDUSA De

que  
el  
que,  
lave  
con

hoy goza tantos adornos,  
quien ha de introducir  
culpa por el demonio,  
por la culpa la muerte;  
así, atropellando estorbos, 540  
a su jardín,

y de nuestra secreta  
sus baluartes rotos,  
sus muros, 545  
sus fosos,  
a sangre y fuego;  
si una vez en él pongo  
planta y de mi tocado  
un cabello solo, 550  
derramará el veneno  
dentro del pecho escondo

mejor que ella conozco.  
que si a ella el nombre dio 555  
Andrómeda un blando tono,  
ser juventud florida,

agricultura, a mí,  
blando y más ruidoso, 560  
me dio el de Medusa,  
significa lo propio.  
ya que, de nuestra sorda  
el callado plomo  
nos ha abierto al bello 565  
de sus contornos,

tu venenoso  
pues es ponerte  
misma a ti misma en cobro. 570  
Dices bien; en esta fuente  
primer hechizo pongo;

¿Tiemblas?

qué?

que reconozco  
antes ha de ser el Agua 575  
antídoto piadoso  
de la Gracia auxiliado,  
la mancha del lodo  
que enturbiarla pretendo;

y		más cuando en ella formo	580
un		espejo no manchado	
en		que me quiebre los ojos.	
DEMONIO	Pues	ponle en aquestas flores.	
MEDUSA	Sí	haré; mas, ¡ay!, que tampoco	
	en ellas puedo.		
	DEMONIO	¿Por qué?	585
MEDUSA	Porque	el cándido pimpollo	
	de	una azucena, que aún no	
	el virgen botón ha roto		
	-símbolo		
	en	de la ignociencia	
	en	lo puro y en lo hermoso-,	590
	un	granos de oro contiene	
	que	escondido tesoro;	
	inficionar	no hay ponzoña que pueda	
DEMONIO	Pues	granos de oro.	
MEDUSA	El	inficiona a estas vides.	595
DEMONIO	Tala	mismo daño conozco.	
	MEDUSA	estas mieses.	
DEMONIO	¿Cómo	No puedo.	
MEDUSA	Como	de ellas huyes?	
	la		
	me	Ciencia, que está de guarda,	
	no	amenaza, si las toco,	600
	aun	sé en qué forma, a quien yo,	
	DEMONIO	vista en sombras, me postro.	
	en	Pues ya que en vides, en mieses,	
	defendidos	flores y en fuentes topo	
	que	los objetos	605
	apesta	en singular te propongo,	
	común	el aire, que es	
	perezca	aliento de todo:	
MEDUSA	Sí	todo.	
	ya	haré,	
	mas	al aire el veneno arrojo;	610
	de	no, que a un ave, que llena	
	tan	gracia sulca sus golfos,	
	la lleva, que de los rojos	alta la Voluntad	
	rayos		
	me	del sol coronada,	615
	DEMONIO	ha deslumbrado.	
		¿De modo	
	si	que, en agua, tierra, aire y fuego,	
	crystal,	tus temores recorro,	
	diciendo	flor, ambiente y luz,	
	de	está lo imperioso	620
		ignociencia, gracia, y ciencia	



y  
MEDUSA  
DEMONIO  
los  
el  
en que las Virtudes sean 625  
quien  
MEDUSA ¿Eso  
DEMONIO  
pues  
por  
MEDUSA Sí  
DEMONIO  
MEDUSA  
en  
supuesto  
ni  
atrevidamente  
mi  
DEMONIO Y  
desde  
MEDUSA ¿Qué  
por  
a Andrómeda?  
DEMONIO  
poco  
hacia  
entre  
ella se vendrá tras él; 645  
y  
fruto...  
MEDUSA  
a  
sin  
hasta

voluntad...  
¿Qué?  
...que todos  
frutos que al hombre da  
cielo tienen su logro  
solicite[n] sus colmos?  
dudas?  
No lo dudo,  
que a mi pesar lo conozco,  
no nos queda resquicio  
donde entremos nosotros. 630  
queda.  
¿Cuál?  
Este árbol,  
cuyo vedado tronco,  
que no es ni ave,  
flor, ni aliento, ni arroyo,  
osada 635  
mortal hechizo pongo.  
yo el Árbol de la Muerte  
este instante le nombro.  
haremos para atraer  
aqueste sitio umbroso 640  
Su Albedrío,  
de mí temeroso,  
aquí viene; y si yo  
mis brazos le cojo,  
podrá ser que su hermoso  
Ya llega a ocultarte  
tú, mientras yo en él me escondo,  
engañarla con la voz,  
ver su muerte en mi rostro, 650  
que pierda la Gracia.

**(Sale el ALBEDRÍO.)**

ALBEDRÍO Nunca  
pues  
de  
se  
calesa en que cabe él solo-  
a  
del

yo fuera curioso,  
no me atreviera -antes  
saber si el señor monstruo  
habrá vuelto a la marina 655  
volver aquí, traído  
apetecido antojo

de		las manzanas de un árbol,	
que		por aquí...	
	DEMONIO	¡Date, loco,	660
a prisión!			
	ALBEDRÍO	¿Cómo he de darme,	
si		soy libre? ¿No es un tonto	
quien tal piensa?			
	DEMONIO	¡No des voces!	
ALBEDRÍO A		darlas mil veces torno.	
¡Cielos!		¿No hay quien me socorra? 665	
PERSEO		(Dentro.) Sí, que por ellas respondo	
yo,		pues para sólo dar	
al afligido socorro,			
en		alada exhalación	
la		esfera del aire rompo. 670	
		(Sale ahora.)	
¡Suelta		la presa, tirano!	
cosas	DEMONIO	¿Quién eres, que tan brioso	
PERSEO		competir conmigo?	
		Soy quien soy.	
	DEMONIO	No te conozco;	
quita		la banda, que es 675	
tupida		nube, del rostro.	
Sepa		con quién lidio.	
	PERSEO	No ha	
llegado		el tiempo forzoso	
en		que has de saberlo. Baste	
que		ahora sepas que es mi heroico 680	
valor		el que está diciendo,	
librándoles		de ti a todos,	
que		sobre el albedrío no	
tiene		dominio el demonio.	
DEMONIO Ni		en el acero que esgrimes, 685	
que		es rayo tan poderoso	
que		dando horror al horror,	
que		dando asombro al asombro,	
ha		de obligarme a que, huyendo	
sus abrasados enojos 690			
segunda		vez, en aquel	
escamado		Bucentoro,	
de		cuyo buque la ira	
me		hizo náutico piloto,	
perturbe		en bandido rumbo, 695	
infeste en pirata corso,			
los		mares con mis tormentas,	

los hasta en	montes con mis abordos, inundar todo el orbe venganza de este oprobio; 700 si ya no es que antes le vengue áspid ponzoñoso	
algún de los muchos que enroscados quedan	al pie de esos troncos. <b>(Vase.)</b> y entonces tú y él 705	
PERSEO Ahora seréis mi triunfal despojo.		
ALBEDRÍO Sepa que que y no quiero ¡Bella y Elementos! ¡Venid todos, venid; la libertad, y vosotros la	usted, seor rebozado, yo soy un loquitonto, es peor que loco a secas, que, aunque el favor conozco, 710 sé agradecer, y así le agradezcan otros. Andrómeda, Virtudes  veréis a quién debo 715  libertad y la vida!	
	<b>(Salen todos.)</b>	
VIRTUDES Albedrío, es	¿qué alboroto éste?	
ELEMENTOS ¿De ANDRÓMEDA te quedaste?	¿Cómo aquí, sin temor, solo qué das voces?	720
ALBEDRÍO que motivado de Con y y, librándome, le hizo volverse al mar, temeroso.	No quedé, después vine curioso, de una fruta quien aún dura el antojo. el señor monstruo di, 725 con el señor no monstruo;	
ANDRÓMEDA habéis y sabiendo os	El favor que a mi Albedrío dado, reconozco; 730 así, para agradecerle a quién, el embozo suplico que corráis. prodigio hermoso, hasta el prefinido tiempo 735 una belleza, a quien rondo los disfraces de amante	
PERSEO Perdonad, que que en para las dichas de esposo, merezca	llamarla mía,	

nadie  
en  
de  
estar,  
-para  
cuando  
mi fama hiciese notorios  
a  
con  
que  
cortinas  
mi  
mi  
de  
me  
noble y desinteresado 755  
fin, que su pretexto es sólo  
buscar  
sean  
con  
sabio  
Minerva,  
deidad  
me  
Mercurio, en los artes docto,  
el  
pudiera  
que,  
que a victorias se los compro.  
Dígalo vuestro Albedrío,  
pues  
cuando de la sugestión  
acudí a darle socorro.  
Y  
que me ofrece el generoso  
afecto  
-porque  
más  
no  
no  
con  
en  
en  
Las  
que en sentido fabuloso,  
como sin luz de la fe- 785  
que

me ha de ver el rostro; 740  
cuyo intermedio, a causa  
que nunca pude ocioso  
quise que mis hechos  
llegar más airoso,  
a declararme llegue-, 745

todo el orbe. Y así,  
los azules rebozos,  
a imitación son de nubes  
de sacro solio, 750  
valor, siempre invencible,  
espíritu, siempre heroico,  
otra patria en que nací  
sacó, con tan piadoso,

aventuras que  
venturas para otros;  
que viendo ser mi empeño  
a un viso, altivo a otro, 760  
que de las Ciencias  
apellida el ocio,  
dio el cristalino escudo;

templado acero; bien 765  
decir que a logro,  
más que dados, parece

apenas su voz oigo, 770

así, pues la gratitud

vuestro os estimo 775  
para mí no hay gozo  
que ver agradecidos-,  
atribuyáis a desdoro  
verme ahora; y ya que  
mis señas os informo 780  
humanas letras, haga  
las divinas lo proprio.  
humanas dicen -bien

Júpiter, poderoso

dios  
 concebido  
 las  
 que  
 vellón  
 hilada  
  
 con  
 conmigo  
 mismo  
 y  
 es  
 bien  
 del  
 Y  
 de  
 hacer  
 a  
 que  
 yo, en el blanco, generoso  
 caballo  
 azules campañas corro-,  
 no  
 ¡oh  
 que  
 de este jardín, monte y soto,  
 de  
 cicuta, beleño y opio  
 inficionado  
 os  
 morir  
 si  
 de  
 estáis,  
 no  
 advirtiéndoos  
 vuestros  
 ese  
 ANDRÓMEDA  
 Mira  
 al  
 las alas que tú le das.  
 Mucho  
 viéndote,  
 la  
 en  
 la

de dioses, me engendró  
 en lluvia de oro;  
 divinas, que en rocío,  
 cándido, puro, hermoso 790  
 sin mancha cuajó,  
 la nieve a copos.  
 Y así, mi nombre es en ambas,  
 seguro de que, como  
 mismo y en mí 795  
 por mí mismo obro,  
*per se*, en latino frase,  
 el que obra por sí solo,  
 puedo asentar que, en fe  
*per se*, Perseo me nombro. 800  
 pues es el alto asumpto  
 mis alientos briosos  
 bien -a cuyo efecto,  
 oposición de aquel monstruo  
 undosos campos navega, 805  
  
 que vio Ezequiel,  
  
 será el menor decirlo,  
 bello prodigio hermoso!, 810  
 si, de todos los frutos  
  
 alguno, que de mortal  
  
 está, no 815  
 guardáis, será forzoso  
 muriendo; con que,  
 agradecida al socorro  
 ver libre al Albedrío  
 pagádmele en sólo 820  
 comer de aquella fruta;  
 que son todos  
 riesgos esos mares,  
 árbol y ese escollo. (Vase.)  
 ¡Oye, aguarda! ¿Dónde vas? 825  
 que no puedo, no,  
 viento quitarle yo  
  
 que dudar me das,  
 en acción tan rara, 830  
 cara encubrir. Repara  
 que el que hace el mal es quien  
 esconde; que el que hace el bien,

No con tanta ligereza 835  
huyas,  
la  
ni  
Vuelve,  
ocasiones  
no me des qué imaginar,  
pues me das qué agradecer;  
que  
dejarme con un pesar.  
Más  
vuela.

ALBEDRÍO

a las manzanas atento.  
ANDRÓMEDA Ciencia,  
qué  
CIENCIA Dejar  
ANDRÓMEDA  
al  
¿Cómo  
si es dejar de ser morir?  
CIENCIA Como  
hay,  
dos  
del  
la otra, del alma.  
ANDRÓMEDA  
podré excusar?  
CIENCIA  
ANDRÓMEDA ¿Cómo?  
IGNOCIENCIA Y VOLUNTA Resignando en Dios,  
advertida de la Ciencia,...  
VOLUNTAD ...mi  
IGNOCIENCIA  
ALBEDRÍO ¿Cómo  
GRACIA Como,  
que están las Virtudes bellas;  
y  
no llega su error a mí.  
ANDRÓMEDA Decidme,  
ya  
podré,  
distinguir  
CIENCIA Esa  
le  
pues

¿por qué ha de esconder la cara?  
que nunca fue indicio  
fuga del beneficio,  
el susto de la fineza.  
pues; no a mi tristeza  
a dudar; 840  
no es hacerme un placer  
veloz que el mismo viento 845  
En vano voces doy.  
Con todo esto, aún yo me estoy  
tú, a mi sentimiento,  
es morir me has de decir. 850  
de ser.  
¿Y añadir  
morir «morir muriendo»?  
he de morir no siendo,  
en tu humana fortuna 855  
si del bien usas mal,  
muertes: la natural  
cuerpo será la una;  
¿Y ninguna  
Sí; y las dos. 860  
¿Cómo?  
voluntad.  
...mi ignociencia.  
calláis, Gracia, vos?  
por mí, hablando vi 865  
mientras la asistan ellas,  
pues, ¿cómo aquí,  
que en vosotras me fío, 870  
entre logro y desvío,  
el mal del bien?  
distinción a quien  
toca es al saber mío,  
me toca el proponer 875

y  
ANDRÓMEDA  
ALBEDRÍO No  
alegre, comer, beber;  
y  
dígalo aquella manzana.  
ANDRÓMEDA  
¿No  
TIERRA  
ha  
el  
su  
AGUA ¿No  
bañé en cristal sus raíces?  
FUEGO ¿Y  
le  
AIRE ¿Yo,  
ANDRÓMEDA Ya  
la formasteis, para que,  
cuando mi Albedrío la viera,  
a gustarla me moviera; 895  
y así...

CIENCIA  
ANDRÓMEDA  
CIENCIA Porque  
la  
el que el riesgo te avisó  
que  
ANDRÓMEDA  
-en  
y  
¿por  
que  
cuando tan bella la encuentro,  
noscivo  
Y  
que  
tronco,  
MEDUSA  
come y inmortal serás.

ANDRÓMEDA  
UNOS  
OTROS ¡Mira!  
ANDRÓMEDA  
ni  
a  
CIENCIA

al Albedrío elegir.  
¿Qué haré para no morir?  
llamar médicos; ser  
para hacer ahora gana, 880  
¡Qué esmaltado rosicler!  
es bella, Elementos?  
¿No  
de serlo, si yo he sido  
que, en la tierra prendido, 885  
tronco fertilizó?  
ha de serlo, cuando yo  
yo, cuando a sus matices  
dio el sol el lucimiento? 890  
cuando el aire el aliento?  
sé que todos felices

¡No hagas tal!  
¿Por qué?  
aguesa fruta fue  
que vi que señaló  
entre las demás había. 900  
La Tierra, madre fue mía  
su Centro me engendró-  
nacida de su Centro,  
qué tengo de pensar  
contra mí ha de encerrar, 905  
tósigo dentro?  
para explicarme más,  
no me ofenda jamás,  
volved vos por vos. 910  
**(Dentro.)** Come y serás como Dios;  
¿Inmortal y Dios?  
¡Advierte!  
Aquí no hay que mirar  
advertir; yo he de llegar 915  
lograr tan alta suerte.  
¿Y si es la voz de la muerte?

ALBEDRÍO ¿Qué	muerte?
CIENCIA	La que anunció
el	que el precepto la dio.
ANDRÓMEDA Albedrío,	tú me guía. 920
ALBEDRÍO Ciencia Natural, desvía;	
déjala pasar, que no	
la	Ciencia debe impedir
al Albedrío.	
CIENCIA	Sí debe,
cuando	el Albedrío se mueve 925
sin	Ciencia para advertir
el bien o el mal.	
ANDRÓMEDA	Yo he de ir.
CIENCIA Será	sin mí.
AIRE	¡Ay de mí y de ella
si el Albedrío atropella	
la	Ciencia y mis plumas son 930
las	que la dan la ambición!
CIENCIA Pues	no basto a detenella,
si	errare, sea en mi ausencia;
no	vea yo su desvarío. (Vase.)
AIRE Ya	siguiendo al Albedrío, 935
no	la aprovecha la Ciencia.
ALBEDRÍO ¿Qué	pretendes, Ignociencia?
IGNOCIENCIA	No ver tu despeño yo.
ANDRÓMEDA	¡Quita!

[(Vase IGNOCIENCIA.)]

FUEGO	¡Ay del fuego que dio
a su espíritu tal brío; 940	
que,	siguiendo al Albedrío,
tras	la Ciencia, atropelló
a la Ignociencia!	
VOLUNTAD	Pasar
no intentes.	
ALBEDRÍO	Advierte que
de	lidiar los dos no sé, 945
Voluntad,	haya ejemplar.
VOLUNTAD Tú	se la has querido dar,
apeteciendo su ruina,	
cuando	a su daño la inclina
tu	error, vuelto en su delito 950
de	Albedrío en Apetito,
contra	voluntad divina.
ANDRÓMEDA Divina	es también aquélla
que,	haciendo inmortal mi fama,



a ser como Dios me llama. 955

TIERRA ¡Ay  
 dio  
 ¡Que  
 ALBEDRÍO Desnuda  
 VOLUNTAD  
 TIERRA Ya,  
 la  
 GRACIA  
 porque  
 está  
 ANDRÓMEDA  
 si a ganarla voy?  
 ALBEDRÍO  
 sus  
 ANDRÓMEDA  
 AGUA ¡Ay  
 el que la desvaneció! 970  
 GRACIA Mira  
 ANDRÓMEDA Auséntate,  
 que  
 pues  
 ni como Dios ni inmortal 975  
 me  
 GRACIA ¡Teme,  
 ANDRÓMEDA  
 GRACIA  
 ANDRÓMEDA No  
 AGUA Ya,  
 belleza  
 ANDRÓMEDA Árbol  
 mi  
 gustaré.  
 ALBEDRÍO  
 ANDRÓMEDA  
 ¿Quién  
 vida, alma y sentidos?

de Elemento que a ella  
 el ser y la fruta bella!  
 de que es tierra la acuerde!  
 su pompa verde.  
 A no verlo me desvío. (Vase.) 960  
 siguiendo su Albedrío,  
 buena Voluntad pierde.  
 Yo es bien que tu paso impida,  
 tu última desgracia  
 en que pierdas la Gracia. 965  
 ¿Por qué he de verla perdida,  
 Olvida  
 amenazas.  
 Sí haré.  
 de mi cristal, que fue  
 no me ausente yo.  
 que ya sé  
 hay otra gracia sin ti;  
 al verme en tu cristal,  
 aplaudiste, y ésta sí.  
 que quedas sin mí!  
 Sí, pero sin otra no.  
 ¡Ay, que otra no hay como yo! (Vase.)  
 por eso desconfío. 980  
 siguiendo su Albedrío,  
 y Gracia perdió.  
 que frutificó  
 mismo Centro, de ti  
 ¡Toma!  
 ¡Ay de mí!  
 vista y luz me quitó,

(Sale MEDUSA.)

MEDUSA  
 Yo.  
 ANDRÓMEDA ¡Qué horrible aspecto!  
 ELEMENTOS ¡Qué fuerte  
 pasmo!  
 ANDRÓMEDA ¿Dónde, por no verte,  
 iré?  
 ELEMENTOS Nada te disculpa,

985  
 990

que  
y  
                  ANDRÓMEDA  
                  MEDUSA  
ALBEDRÍO ¡Buena  
MEDUSA Sí,  
a  
de mi crinada melena  
un  
víbora  
de  
por si en el lazo caías  
que  
Lograronse mis astucias,  
lográndose  
las  
amor  
Su  
de  
y  
tendrán  
Y  
los  
que yo, arrastrada culebra,  
auxiliar  
los  
su  
terremotos y tormentas  
perturben el universo.  
Infeliz  
al  
bebiendo  
y  
Conque,  
muerte  
vivirás  
morirás  
ANDRÓMEDA  
AGUA ¡Quebró  
FUEGO ¡Apagó

viene tras ti la culpa,  
tras la culpa la muerte.  
¿La muerte y la culpa?  
Sí.  
          hacienda habemos hecho!  
          que enroscada a este tronco, 995  
          fuer de serpiente, siendo  
  
          áspid cada cabello,  
          con rostro humano,  
          espera he estado, en acecho, 1000  
  
          estaba en sus redes puesto.  
  
          de Fineo  
          ansias que le dictaron 1005  
          y aborrecimiento.  
          delito y tu delito,  
          un mismo parto nacieron;  
así, su pena y tu pena  
          un castigo mismo. 1010  
pues el marino monstruo  
          mares eriza -al tiempo  
  
          suyo, estremezco  
          montes, troncos y mares, 1015  
          pompa desvaneciendo-,  
  
          vida te espera  
          aire, al calor y al hielo, 1020  
          el agua del llanto  
          el pan de dolor comiendo.  
          hasta aquella segunda  
          del morir muriendo,  
          como yo vivo, 1025  
          como yo muero. (Vase.)  
¡Ay, infelice de mí!  
          el cristal sus espejos!  
          el fuego sus luces!

(Terremoto.)

AIRE ¡Perdió  
TIERRA

          el aire sus alientos! 1030  
¡Gimió el centro de la tierra!

(Sale el CENTRO.)

	[CENTRO]	¿Qué es esto, cielos, qué es esto, todo el mundo ha temblado, que a todo le han muerto?	
que como			
	ANDRÓMEDA	¿Qué han de ser? Desdichas mías.	1035
CENTRO ¿Qué	ANDRÓMEDA	sientes?	
		No sé qué siento; pero sé que siento un mal	
que, sin matarme, me ha muerto.			
¡No		me mires, no me mires,	
oh		padre, que me avergüenzo	1040
de		verte y de que me veas!	
CENTRO En		tan mortales extremos,	
llegad		todos, llegad todos	
a consolarla.			
	FUEGO	Lleguemos,	
que		al que peca y vive faltan	1045
Virtudes, mas no Elementos.			
No desconfíes, humana			
beldad.			
	ANDRÓMEDA	No te acerques, Fuego,	
que		con dos contradicciones	
en		un instante me has muerto.	1050
FUEGO ¿Dos	ANDRÓMEDA	contradicciones?	
		Sí;	
pues,		ciega, sin tu luz quedo,	
y,		de tu luz, abrasada.	
¿Cómo,		cielos, cómo, cielos,	
si		me ha faltado la luz,	1055
no		me ha faltado el incendio?	
No		abrasas, pues que no alumbras.	
¡Que		me quemó! ¡Que me quemó	
a		la inclemencia del sol,	
oscuro		y ardiente a un tiempo!	1060
AIRE ¿Qué te aflige cuando...?			
	ANDRÓMEDA	Tú	
me		afliges de extremo a extremo,	
de		un dolor a otro dolor.	
¡Detén,		Aire, lisonjero	
hasta		aquí, furioso ya,	1065
las		ráfagas de tus vientos;	
que,		aterida de los fríos	
notos,		ábregos y cierzos	
que		respiras, me traspasas!	
¡Que		me hielo! ¡Que me hielo	1070
a		la inclemencia del Aire,	
frío		y destemplado a un tiempo!	

AGUA Espera  
                  ANDRÓMEDA  
encarcelado  
el coto al margen y no 1075  
rompas  
que a raya te tiene; mira  
que  
toda  
¡No  
en húmedos obeliscos  
sepultes  
¡Que  
ya  
las avenidas del mar, 1085  
preso  
TIERRA ¡Ampárate  
                  ANDRÓMEDA  
amparo  
tu  
de  
nací  
de los materiales mismos  
que me labraste la cuna  
me  
¡Oh,  
y  
en  
abrojos  
ensangrentada la planta!  
¡Que  
a  
ingrata  
Todo,  
y  
cantos de las aves no 1105  
son  
gorjeos, sino gemidos;  
cláusulas,  
Los  
a mi obediencia sujetos, 1110  
ya  
aguzando  
contra  
¡Oh,  
por  
Pero, ¡ay infeliz!, primero  
que ellos en mí las empleen,

en Dios.  
Guarda tú,  
elemento,  
  
el sagrado freno  
  
vas a inundar, soberbio,  
la Naturaleza.  
tan presto, no tan presto 1080  
  
al universo!  
me ahogo! ¡Que me ahogo,  
desde aquí padeciendo  
  
y desatado a un tiempo!  
de mí!  
¿Cómo  
he de hallar si, siendo  
esfera el tálamo en que  
su limo y de su centro 1090  
al mundo, veo que ahora  
  
labras el monumento?  
mal hubiesen tus flores 1095  
tus frutas, pues el suelo  
que hallé frutas y flores,  
y espinas siento,  
  
me muero! ¡Que me muero 1100  
inclemencias de la tierra,  
y fértil a un tiempo!  
todo es contra mí;  
es verdad, pues aun los tiernos  
  
ya anuncios, sino agüeros;  
  
sino lamentos.  
halagos de los brutos,  
  
son amenazas, todos  
y previniendo  
mí presas y garras.  
quién no llegara a verlos  
no verlos tan airados! 1115

yo las con pedazos Mas, y mejor será acudir a ¡Fuego, a tu luz!	FUEGO	misma, más fiera que ellos, emplearé en mí, arrancando piadosa ira del pecho 1120 del corazón. ¡ay!, que aquéste no es medio la piedad que al despecho.	
ANDRÓMEDA AIRE		¿A qué luz, si tú, ¡ay infeliz!, me has muerto? ¡Aire, a tu aliento!	1125
me ANDRÓMEDA AGUA		Si tú le has quitado, ¿a qué aliento? ¡A tu cristal!	
si ANDRÓMEDA TIERRA		¿Qué cristal, tú has quebrado su espejo? 1130 ¡Tierra!	
ANDRÓMEDA CENTRO		A mí nada me digas. ¿Centro suyo? Y a mí menos, todo el centro infestado	
que de tu culpa está. ANDRÓMEDA		¿Qué es esto? os acercáis es a herirme, 1135	
Si y a huir de mí si me acerco. TODOS Sí, ya.		que no somos vasallos Pues ¿qué sois? Tus opuestos.	
ANDRÓMEDA TODOS ANDRÓMEDA FUEGO		¿Tú no me debes las luces? Ni aun las sombras no te debo.	1140
ANDRÓMEDA AIRE		¿Tú, el aliento? Si suspiras, ser que te dé aliento.	
podrá ANDRÓMEDA AGUA		¿El agua, tú? Si la lloras.	
ANDRÓMEDA TIERRA		¿Tú, el sustento? Si primero labras y le cultivas. 1145	
le ANDRÓMEDA		¿Para qué, para qué, cielos, ya que aborrecida todos me miro, huyendo 1150	
si me faltan las Virtudes, me sobran los Elementos? Pero, de de todos, a los jardines de los pasos de mi Albedrío,		donde salí, siguiendo	

me

retiraré y...

**(Sale MERCURIO con sus insignias.)**

MERCURIO	Ni	en ellos	
has		de entrar ni has de quedar,	1155
que		soy yo quien los defiendo.	
ANDRÓMEDA		¿Quién eres, alado joven,	
que		con espada de fuego,	
blandido		azote de Dios,	
me		amenazas?	
	MERCURIO	De los ecos	1160
		de mi voz lo sabrás; pues	
		que la oiga el orbe entero	<b>(Cantado.)</b>
por		testigos	
la intimo a su Centro,			
haciendo			
al Fuego, a la Tierra,	1165		
al Agua y al Viento.			
Andrómeda		<b>(Recitativo.)</b>	
y		desdichada,	
debajo		en triste punto nacida	
que		de las estrellas	
el		influyen mayor desdicha,	1170
dios		gran Júpiter, de dioses	
árbitro		-cuya sabiduría,	
no		de tierra y cielo,	
desde el más luciente rayo	1175	hay átomo en que no asista,	
que las sombras ilumina			
hasta		el que, menos luciente,	
trémulas		cóleras vibra-,	
habiendo		de su poder	
reducido en ti la cifra,	1180		
sacándote		de la tierra,	
a		que, reina suya, vivan	
tributarias		de tu imperio	
las flores que la matizan,			
árboles		que la guarnecen,	1185
fuentes		que la fertilizan,	
frutos que la lisonjean,			
animales		que la habitan,	
peces		que sus golfos sulcan,	
aves		que sus aires giran;	1190
y		habiendo tú abandonado	
el		riesgo de que te avisa	
quien,		para usar bien o mal,	
el		Albedrío te libra	
-pues		la Ciencia perturbada,	1195

la  
 maliciada  
 y,  
 queriendo  
 quedaste  
 ha  
 a  
 que las piedades de Dios  
 tan  
 que  
 sin que pasen a ser iras.  
 Mercurio  
 dueño;  
 si del talar y del ala  
 no  
 con  
 cuyos  
 el  
 vuelto espada de justicia,  
 ésta  
 ser  
  
 y  
 atada  
 que  
 seas al furor expuesta  
 de  
 que  
 monte  
 la  
 y la otra, cuando le riza;  
 para  
  
 sal de estos jardines, deja  
 los  
 Y  
 según presente justicia,  
 a todos toca guardarla,  
 a  
 siendo ya ley precisa 1235

ANDRÓMEDA

pues  
 mis  
 ya  
 CENTRO Andrómeda,  
 oponerme

Voluntad prevertida,  
 la Ignociencia  
 en fin, la Gracia perdida,  
 ser como Dios,  
 como tú misma-, 1200  
 pronunciado sentencia,  
 tanta culpa benigna;  
  
 benévolas castigan  
 se quedan en piedades 1205  
  
 soy, de las ciencias  
 ser querub lo diga,  
  
 lo han dicho las insignias, 1210  
 las de este caduceo,  
 áspides publican  
 delicto. Y la sentencia,  
  
 es: que, pues tierra y mar 1215  
 cómplices participan,  
 a ese escollo, que de tierra  
 mar punto es de ambas líneas,  
 con las cadenas  
 de tu yerro fabricas, 1220  
  
 esas dos fieras noscivas,  
 del mar y de la tierra,  
 y golfo atemorizan;  
 una, cuando le estremece, 1225  
  
 cuya ejecución,  
 que a ti y a todos se intima,  
  
 palacios en que habitas. 1230  
 pues aquesta sentencia,  
  
 todos toque el cumplirla,  
  
 el que ella muera antes que todos vivan.  
 ¡Yo, sí! Como hablar no puedo,  
 del aliento me privan  
 ansias, el corazón,  
 que no pronuncie, gima. 1240  
 yo no puedo  
 a las divinas

sentencias;		el Centro soy	
y temo que llegue el día			
o		que un diluvio me anegue	1245
o		que una llama me rinda;	
y		así, Andrómeda, el ministro	
he		de ser de tus desdichas.	
ANDRÓMEDA		¡Padre, señor!	
	ELEMENTOS	Esto es fuerza.	
CENTRO Y		en vano el que te resistas.	1250
Ven		donde la ruina nuestra	
nos		asegure tu ruina.	
ANDRÓMEDA Dejadme		llorar siquiera	
aquellos legales días			
que,		para último consuelo,	1255
se		han de otorgar a la hija	
de		Jepté; y con más razón,	
pues		a ella la dedica	
su		padre al cielo y el mío	
a		un monstruo me sacrifica.	1260
	TODOS	A nosotros no nos toca	
más		que obedecer.	
	ANDRÓMEDA	Si os insta	
la		prisa de esa obediencia,	
yo		adelantaré la prisa,	
por		que no tenga la vuestra	1265
más		mérito que la mía;	
y		así, antes que a ser llegue	
despojo		de esa marina	
bestia		del mar, sabré ser	
despojo		yo de mí misma;	1270
pues		antes que a ocupar vaya	
de		aquel escollo la cima,	
desde		la de aqueste monte	
veréis		que me precipita	
mi		despecho; y no a su golfo,	1275
por		que aun caducas reliquias	
mías		no halle en sus espumas,	
siendo		en la tierra cenizas,	
de		quien los peñascos sean	
urna,		monumento y pira. (Vase.)	1280
CENTRO Por		que no se desespere,	
¡seguidla		todos, seguidla!	
TODOS Vamos,		pues sacrificada	
al		monstruo, ley es precisa	
		el que ella muera antes que todo viva.	1285

(Vanse y salen MEDUSA y PERSEO.)



PERSEO Y MEDUSA Ley es precisa

el que ella muera antes que todo viva.

MEDUSA Pues  
la  
PERSEO Si  
y  
MEDUSA ...¿qué  
no  
si la seguí como culpa,  
que como muerte la siga? 1295

PERSEO ...¿qué  
espero que a dilatarla  
no voy, ya que no a impedirla,  
que pueda a sus Virtudes

por  
volverse restituida?

MEDUSA Y  
PERSEO  
dándola  
de  
MEDUSA  
muerte y culp  
PERSEO Disfrazado  
que,  
repararla intenta.

MEDUSA  
te conozco.

PERSEO  
que  
soy  
que  
ni muerte.

MEDUSA  
por  
peregrino  
y lo que me maravilla

sin que te mate mi vista;  
que si la Naturaleza 1320  
y  
con  
cuando  
porque

PERSEO  
la  
y

así, iré en su seguimiento. 1300  
No harás sin que yo lo impida,  
tiempo en que muera  
su culpa arrepentida.  
¿Quién eres, pues que impedir  
a solicitas? 1305  
amante soy,  
sabiendo su desdicha,

No

No me admira  
no me conozcas, que 1310  
de patria tan distinta  
no ha entrado en ella culpa

Aquése es enigma  
que no entiendo; un hombre veo,  
más que el velo te finja 1315  
en esta patria;

es que tú me veas a mí

Elementos, algún día,  
las vidas se quedaron  
me vieron, sería  
allí muerte del alma  
fui y aquí soy de la vida. 1325  
No podrás hasta que yo  
licencia te permita,  
aun entonces morirás

tú también.			
podrá	MEDUSA	¿La muerte misma morir? ¿De qué suerte?	1330
Mírate en él y verás que mueres si en él te miras.	PERSEO	Este escudo te lo diga.	
MEDUSA ¿Qué qué abominable, qué impía		horrible, qué temerosa,	
imagen mágico		es la que en ese cristal me pintas?	
PERSEO ¡Oh,		qué propio es de la Culpa conocerse a sí misma!	
no Mírate bien, que tú eres		que en él te significas.	
la	MEDUSA	¿Esta soy yo? ¡No me vea!	
¡Quita que la hidra, que yo!		de delante, quita, ésa más parece que es	
PERSEO		¿Qué más hidra	1345
que encrinada		la que tantas cabezas crencha riza?	
¡Vuelve		a verte y lo verás!	
MEDUSA ¡No que mi		me mates, no me aflijas, pensaré que ser puede	1350
PERSEO Si		veneno mi homicida!	
pues,		eres víbora, ¿qué mucho?;	
la veneno arrojándole		cuando se ve afligida víbora, de su mismo	
y viene a morir de su propia emponzoñada saliva.		el tósigo alivia,	1355
MEDUSA		en las flores;	
no pero..., quiero que cuando con mi sangre tiña		si, arrastrada, las pisa,	
las flores, de cada flor nazca de estancia		Pues ya que he de morir de ella,	1360
PERSEO Áspid		el templado acero esgrimas;	
en a la		esgrímele, que más morir de tu herida de mi vista; porque,	
		un áspid, que, ojeriza todo el orbe, no deje que no sea Libia.	
		habrá que, exaltado	1370
		el aire, con su vista, oposición de la tuya, vida dé a quien le mira.	

<p>MEDUSA</p> <p>llegue, llegará mi envidia 1375</p> <p>a la gran Naturaleza,</p> <p>de</p> <p>pues</p> <p>hacia</p> <p>con ella a sacrificarla. 1380</p> <p>Funestos</p> <p>de</p>	<p>Antes que él a esa piedad</p> <p>quien Andrómeda es cifra,</p> <p>ya, alcanzada de todos,</p> <p>el escollo caminan</p> <p>ecos lo digan</p> <p>destemplados acentos.</p>
---	--

**(Las cajas y trompetas roncas)**

<p>PERSEO</p> <p>bien</p> <p>las</p> <p>del</p> <p>valor</p> <p>vuelva a su Gracia.</p> <p>MEDUSA</p> <p>que</p> <p>Fineo</p> <p>PERSEO No</p> <p>de</p> <p>morirás</p> <p>acelerada la prisa 1395</p> <p>de</p> <p>en</p>	<p>Por eso, también seguida,</p> <p>que a lo lejos, de todas</p> <p>Virtudes va, movidas 1385</p> <p>afecto de que haya</p> <p>que a restituirla</p> <p style="text-align: center;">Primero</p> <p>la alcance esa noticia,</p> <p>y yo habremos logrado, 1390</p> <p>él su saña y yo mis iras. <b>(Vase.)</b></p> <p>habréis, que, primero, al filo</p> <p>esta acerada cuchilla</p> <p>tú, por más que</p> <p>Virtudes y Elementos</p> <p>distintos coros digan... <b>(Vase.)</b></p>
--	--

**(Cajas y trompetas destempladas, y salen por una parte CENTRO y ELEMENTOS, y por otra las VIRTUDES, y ANDRÓMEDA en medio, cubierto el rostro con un velo negro, y los MÚSICOS con instrumentos.)**

<p>CORO 1°</p> <p>escándalo</p> <p>sienta y sufra, llore y gima; 1400</p> <p>y</p> <p>donde</p> <p>sienta,</p> <p>CORO 2° La</p> <p>de</p> <p>fíe,</p> <p>y</p> <p>si ella llora, Dios olvida,</p> <p>fíe,</p> <p>ANDRÓMEDA</p>	<p>La que nace para ser</p> <p>de sí misma,</p> <p>conformada con que</p> <p>hay culpa no hay desdicha,</p> <p>sufra, llore y gima.</p> <p>que nace para verse</p> <p>su culpa arrepentida, 1405</p> <p>espere, venza y viva;</p> <p>consolada con que,</p> <p>espere, venza y viva.</p> <p><b>(Canta.)</b> Hijas de Sión,</p>	<p>1410</p>
---	--	-------------

llorad mis fatigas, que al alba fallece la flor de mis días. Sol que apenas nace fue la suerte mía, 1415 cuando su aurora que apenas riendo cuando el alba trueca 1420 en llanto su risa; flor el cuando su pompa marchita; 1425 fuente que, del mar naciendo apenas da paso, cuando da en su ruina; y pues fuente y flor, 1430 alba y sol me imitan, hijas de Sión, llorad mis desdichas...	
CORO 1°	
escándalo ANDRÓMEDA ...que la flor de mis días. CORO 2° La de ANDRÓMEDA ...que la flor de mis días. CORO 1° ...y donde ANDRÓMEDA ...que la flor de mis días. 1445 CORO 2° ...y si ella llora, Dios olvida... ANDRÓMEDA ...que la flor de mis días. CORO 1° ...sienta, ANDRÓMEDA ...que la flor de mis días. CORO 2° CENTRO atada con las impías 1455 cadenas tu albedrío te fabrica.	pardas nubes esplendor eclipsan;  ilumina,  que apenas rompe botón a listas, airado cierzo  a la orilla,  La que nace para ser de sí misma... 1435 al alba fallece  que nace para verse su culpa arrepentida... al alba fallece 1440  conformada con que hay culpa no hay desdicha... al alba fallece  consolada con que,  al alba fallece  sufra, llore y gima. 1450 al alba fallece  ...ffe, espere, venza y viva. Aquí es donde has de quedar,  que de tu yerro

<p style="text-align: center;">ELEMENTOS</p> <p>ministros justicia</p> <p>ANDRÓMEDA quidad, la</p> <p>CIENCIA ¡Qué VOLUNTAD</p> <p>IGNOCENCIA GRACIA</p> <p>ANDRÓMEDA En Agua, Aire, al tú, la roja púrpura rica; y la que que quedaré hasta la eminente cima, por ver la que</p> <p>CENTRO Retirémonos que el dolor.</p> <p>TIERRA Pues quede tan sin compañía, 1485 a en</p> <p>CIENCIA Ya no ella estemos hasta con</p> <p>ANDRÓMEDA Ya todos dejándome sin el leve consuelo viendo lástima y solamente</p>	<p>Llega, ya que ser nos toca de la divina que te condena. 1460</p> <p>Siendo divina justicia, que yo, voluntaria, sacaré de precisa. dolor!</p> <p>¡Qué sentimiento! ¡Qué lástima! ¡Qué desdicha! 1465</p> <p>lágrimas, los cristales, le vuelve a tus ninfas; tus plumas le vuelve viento, que las inspira; Fuego, da a tus hogueras 1470</p> <p>tú, vuélvele a la tierra infausta fruta nosciva; yo, desnuda de afectos mi ser desvanecían, 1475 a morir, subiendo</p> <p>si, descubriendo el mar, la fiera me anticipa muerte, muriendo antes 1480 a su furor a su vista. nosotros, no hay valor que reprima</p> <p>por que no</p> <p>lo lejos nuestras voces lo que puedan la asistan. que acercarnos nosotros podemos, sin que pida a los cielos piedad, 1490 siempre a la mira, ver si nuestras voces sus auxilios la animan. que, tan desamparada, de mí se retiran, 1495</p> <p>de las desdichas, que en alguno sea la que fue envidia; ya que desde esta cumbre 1500 se divisan</p>
--	---

cielos y mares, a mares		cielos mis penas diga,	
y		por doblar mis ansias	
aunque			(Cantado.) 1505
los ecos me las repitan...		cielos, me ha condenado?	
¿Quién,		pecado.	
CORO 1° Tu		¿Quién, a tan mísera suerte?	
ANDRÓMEDA			
CORO 1° La muerte.		¿Quién, pues, a tanto rigor? 1510	
ANDRÓMEDA			
CORO 1° Tu error.		Luego, aunque fuera mayor	
ANDRÓMEDA		castigo que me ordenan,	
el			
justamente me condenan...		...pecado, muerte y error.	1515
ELLA Y CORO 1°		¿Quién más mi delito indicia?	
ANDRÓMEDA		malicia.	
CORO 1° Tu		¿Y a que fuese en esta estancia?	
ANDRÓMEDA		ignorancia.	
CORO 1° Tu		en fin, ¿quién es quien me culpa?	1520
ANDRÓMEDA Y,			
CORO 1° Tu culpa.		nada me disculpa,	
ANDRÓMEDA Luego		que hizo mi desgracia	
puesto		ignociencia, ciencia y gracia...	
de		...malicia, ignorancia y culpa.	1525
ELLA Y CORO 1°		¿Nada en efecto me abona?	
ANDRÓMEDA		perdona.	
CORO 2° Dios		¡Ay, que fue mi mancha brava!	
ANDRÓMEDA		llanto lava.	
CORO 2° El		Fue muy desigual mi culpa. 1530	
ANDRÓMEDA		disculpa.	
CORO 2° Amor		aunque todo me culpa,	
ANDRÓMEDA Luego,		Andrómeda, vos	
podréis,		rescatada, pues Dios...	
ser		...perdona, lava y disculpa. 1535	
ELLA Y CORO 2°		Mas, ¿cómo a Dios hallaré?	
ANDRÓMEDA			
CORO 2° Con la fe.		¿Quién merecerá bien tanto?	
ANDRÓMEDA		llanto.	
CORO 2° El		¿Y quién será en mi favor? 1540	
ANDRÓMEDA			
CORO 2° Amor.		¡Misericordia, Señor!	
ANDRÓMEDA		en tu gracia, pues muero,	
Muera			
y que me valgan espero...		fe, el llanto y el amor. 1545	
TODOS ...la		Y pues contrarias aquí	
ANDRÓMEDA			
las músicas escuché		cielo y tierra, ¿qué fue	
del			

todo  
TODOS Pecado,  
malicia, ignorancia y culpa,  
perdona,  
la

lo que siento hoy?  
muerte y error, 1550

lava y disculpa  
fe, el llanto y el amor.

**(Tempestad.)**

ANDRÓMEDA  
he  
este  
de  
miro  
de  
que,  
es ya de llamas jardín.  
Iras  
reventando  
aquel  
huella campos de zafir. 1565  
¡Oh tú, embozado Perseo,  
pues  
el  
duélete,

Y así, en esta confianza,  
de vivir y morir 1555  
instante que me queda  
vida, pues ya -¡ay de mí!-  
irritarse las ondas  
esa azul selva turquí,  
siendo jardín de espumas, 1560

otra vez arroja,  
por parir  
vestiglo, que ya

tu asunto es discurrir  
orbe por hacer bien,  
señor, de mí!

**(El DEMONIO en el dragón.)**

DEMONIO Vivo  
que yo abrasé y encendí,  
pues  
sulcas  
velas  
remos, proa la cerviz, 1575  
timón  
buque-,  
en  
ya  
-pues  
y  
que, para abrasar a otros,  
primero  
aborda,  
batan el rudo confín 1585  
de  
al puerto de quien salí,  
por  
que

bajel de las ondas 1570  
de las tribulaciones  
el mar -siendo en tí,  
las alas, los pies  
la cola y el pecho  
quebrando el viril  
que, pirata del mar,  
la presa descubrí  
eres bajel de fuego, 1580  
tan de fuego que vi  
empiezas por ti-,  
aborda, y tus llamas  
aquel escollo, llevando  
despojos de la empresa  
pretendo conseguir,

robado al monte su mayo, 1590  
hurtado al valle su abril.  
ANDRÓMEDA ¡Ya se acerca! ¡Piedad, cielos!  
DEMONIO No, no tienes que acudir  
al llanto; ¿puede haber ya  
quien te dé socorro?

(PERSEO sale en lo alto en un caballo.)

<p>PERSEO  que  sabrás  DEMONIO ¿Quién  en  PERSEO También  que  El divino Perseo soy,  que hasta agora discurrí,  embozado,  mira  en cuya abrasada cuna  nace  hasta  del  muere,  sólo al generoso fin  de  de  Vagando,  esfera, la voz oí 1615  de  llanto  porque  desde  con  puedo  lo    A ponerla en libertad  vengo,  pues ya vencida la culpa  de  la muerte...  DEMONIO  la  PERSEO  que,</p>	<p>Sí,  hay quien, por que viva ella,  exponerse a morir.  eres, que ya otra vez  otra ocasión te vi?  dije en otra yo 1600  soy quien obra por sí.    cuantos rumbos  el sol -desde el cenit, 1605    encendido rubí,  donde, en urna helada  contrapuesto nadir,  pálido topacio-, 1610    satisfacer agravios  quien se vale de mí.  pues, de una en otra    Andrómeda bella, a cuyo  me compadecí;  su hermosura amé  el punto que la vi  tanto afecto, que yo 1620  con verdad decir  de vida y alma, pues  la alma y la vida la di.    y lo he de conseguir, 1625    esa Medusa, a quien di    ¿Muerta en Medusa  culpa has dejado?  SÍ,  en llegándola a llorar, 1630</p>	<p>1595</p>
--	--	-------------



llega  
DEMONIO Poco  
si  
que  
a quien el último fin 1635  
le  
Embiste, pues, que si a ti  
triunfante  
en  
triunfante  
no menos fuerte adalid,  
Juan

PERSEO

¿qué  
ANDRÓMEDA  
batalla  
DEMONIO ¡Vuelve,  
que

o  
PERSEO Yo  
pues  
te he de postrar.

DEMONIO

PERSEO

enarbolando  
contra

DEMONIO

que  
que a rayos de mil en mil, 1655  
deslumbrado  
me  
¡Viento,  
¡Mares,

PERSEO Ya,  
que

ANDRÓMEDA

y de tu acento al buril,  
de  
rotas, me permiten ir 1665  
para

PERSEO Si  
quieres  
palabra me da.

ANDRÓMEDA

no  
te  
herido

la culpa a morir.  
importa que a ella venzas  
no me has vencido a mí,  
soy la segunda muerte,

dio el nombre de Fineo.

te vio Ezequiel  
ese caballo, a mí  
también me vio, 1640

en este dragón.

Pues,

aguardas para embestir?  
¡Cielos, virtud y pecado  
se dan por mí! 1645

vuelve a la batalla,  
en esta mística lid  
he de morir o vencer!  
he de vencer y morir;  
aun herido de muerte 1650

¿Cómo?

Así:

esta lanza  
tu vida.

¡Ay de mí,  
a visos de ciento en ciento,

a tanta luz,  
fuerza el temor a huir!  
dadme vuestras alas!  
vuestro abismo abrid! (Vase.)  
Andrómeda, libre estás; 1660  
al que te venció, vencí.

A la lima de tu voz

mi prisión las cadenas,

arrojarme a tus plantas.  
el socorro que te di  
pagarme, de esposa

Una y mil,  
de esposa, mas de esclava 1670  
doy; mas si en esta lid  
de muerte estás,

¿cómo la podré cumplir?  
**PERSEO** Como yo solo, a la misma  
muerte, muriendo vencí. 1675  
**Y** así, pues muriendo puedo  
vencer, triunfar y vivir,  
prevente para las bodas,  
que yo bajaré por ti  
en otra forma a la tierra. (**Vase.**) 1680  
**ANDRÓMEDA** ¡Mortales, venid, venid  
a ver la mayor victoria  
que ha podido repetir,  
ni de los tiempos la voz  
ni de la fama el clarín! 1685  
**Centro,** Elementos, Virtudes,  
acudid, pues, acudid,  
ya que a mi primero estado  
me vuelve a restituir  
quien pecado, culpa y muerte, 1690  
muriendo, venció por mí.

**(Salen todos.)**

**VIRTUDES**  
**ANDRÓMEDA** Una A todas nos da los brazos.  
quien y mil veces feliz,  
vuelve a cobraros.  
**ELEMENTOS** Todos  
te volvemos a servir 1695  
y a obedecer.

**ANDRÓMEDA** Pues los cielos  
hacen fiesta al convertir  
de un pecador, celebrad  
su victoria; prevenid  
bailes, músicas y fiestas, 1700  
y vamos a recibir  
al esposo que me ha dado  
vida y libertad; cubrid  
de flores el suelo; haced  
guirnaldas para ceñir 1705  
sus sienes, tejiendo en ellas  
lirio, azucena y jazmín.  
**CENTRO** ¿No nos dirás quién ha sido  
este vencedor feliz  
del monstruo del mar?

**ANDRÓMEDA** Perseo. 1710  
**ALBEDRÍO** ¿Perseo  
me no es el que a mí  
hoy dio libertad? Pues tengo  
de pagárselo aquí

con cantar y con bailar.  
Todos conmigo decid... (Canta.) 1715

**(Redondo.)**

¡Viva el divino Perseo,  
viva el segundo David!  
TODOS ¡Viva sin fin!  
ALBEDRÍO Pues mató en tierra y en mar  
la fiera y el filistín. 1720  
TODOS ¡Viva sin fin!  
ALBEDRÍO Y ciñan su frente  
los rayos de Ofir,  
las flores de mayo  
y las rosas de abril. 1725  
TODOS ¡Viva sin fin!  
CENTRO ¿Adónde, que no le vemos,  
tu esposo está?  
ANDRÓMEDA Proseguid  
la música, que él vendrá,  
pues que quedó de venir. 1730  
ALBEDRÍO ¡Viva el segundo Sansón,  
que en la más sangrienta lid  
venció al ciego gentilismo  
y al idólatra gentil!  
TODOS ¡Viva sin fin! 1735

**(Vueltas.)**

CENTRO Aún no se ve.  
ANDRÓMEDA Su palabra  
fuerza es que se ha de cumplir.  
Yo con esta fe le llamo:  
¿dónde estás, esposo?

**(Ábrese un carro en que se verá un altar; y en él una custodia, con ángeles que la tengan; y PERSEO, y al pie del altar MEDUSA y el DEMONIO a sus pies.)**

PERSEO Aquí,  
que a las voces de la fe 1740  
me verás siempre acudir.  
Aquestas especies, frutos  
de la espiga y de la vid,  
siendo mi carne y mi sangre,  
son en los que he de vivir 1745  
contigo: antídoto de otro  
que hizo tu estado infeliz.

Los  
traigo  
ante  
miráis  
pecado  
con  
te

DEMONIO

que  
si  
el  
se postra también?

MEDUSA

que  
si  
que es de la vida?

PERSEO

ANDRÓMEDA Venid  
el

despojos de la guerra  
conmigo; y así,  
aqueste sacramento, 1750  
postrar y rendir  
y muerte, ligados  
las cadenas que a ti  
quité.

¿Qué mucho es  
yo esté rendido aquí, 1755  
ante aqueste sacramento  
más puro serafín

¿Qué mucho  
esté triunfando de mí,  
soy la muerte, ese árbol 1760

¡Venid!  
todos, prosiguiendo  
religioso festín.

**(Dos coros.)**

MÚSICA Y TODOS Viva sin fin  
y coronen su frente 1765  
los rayos de Ofir  
las flores de mayo  
y las rosas de abril.

CENTRO Miel  
CIENCIA Jeroglífico feliz 1770  
de

GRACIA Cristal  
VOLUNTAD Rocío

IGNOCIENCIA

AGUA Agua

FUEGO Rayo

AIRE Llovido maná en Horeb.

TIERRA Fértil

ALBEDRÍO Pan

aunque

ANDRÓMEDA Todos  
todos

en boca del león.

dulzura y fortaleza.  
puro en Rafidín.  
en cándida piel.

Socorro de Abigail.

endulzada en Amara. 1775  
encendido en Setín.

palma en Efraín.  
que nunca se encarece,  
no llueva en abril. 1780  
ante ti se postran;  
se rinden a ti.

**(Eses.)**

TODOS Viva  
y  
los rayos de Ofir. 1785

sin fin  
coronen tus sienes

MEDUSA ¿Esto  
DEMONIO Infiernos,  
PERSEO Este  
he  
al  
ALBEDRÍO Pues  
pidiendo  
volviendo  
TODOS Que  
y coronen su frente 1795  
los rayos de Ofir.

consentís, rencores?  
¿esto sufrís?  
es el manjar que yo  
de dar y prevenir  
banquete de mis bodas. 1790  
demos al auto fin,  
perdón,  
a decir...  
viva sin fin

FIN